

Anexo 4.- Sitios arqueológicos del municipio de Villa de Tututepec de Melchor Ocampo, Oaxaca

Sitios arqueológicos: Durante el año 2005 se desarrolló en la zona el Proyecto Arqueológico Tututepec. Este proyecto consistió en excavaciones en residencias de Yuca Dzaa, la capital mixteca durante el postclásico tardío de la Costa de Oaxaca. El estudio estuvo a cargo del antropólogo Marc N. Levine, de la Universidad de Colorado en Boulder. De acuerdo con la investigación, las excavaciones se enfocaron en tres áreas residenciales para obtener información sobre la variabilidad en la economía doméstica, incluyendo los patrones de consumo, así como en las actividades productivas y en la participación en redes de intercambio a larga distancia, Figura 17a.

Los relatos etnohistóricos de la época del contacto con los españoles indican que Yucu Dzaa (Tututepec) fue la capital de un imperio mixteco que controló una parte importante de la costa oaxaqueña durante el periodo inmediatamente anterior a la Conquista española. Docenas de comunidades sujetas hablantes de mixteco, de chatino, de amuzgo, de nahua y de zapoteco pagaban tributo en bienes y servicios a la elite gobernante de Yucu Dzaa (Levine, 2007).

Los artefactos encontrados en las excavaciones de Yucu Dzaa reflejan un rango de actividades que comúnmente se asocian con las áreas domésticas. Estos incluyen: cerámica utilitaria y fina decorada, huesos de animales, cascabeles y "hachas" de cobre, herramientas y desechos de obsidiana y de pedernal, martillos de piedra, malacates, figurillas y silbatos de cerámica, hachas de piedra, y piedra tallada (manos y metates). La mayoría de los artefactos se encontraron en depósitos concentrados de basura localizados a lo largo de las terrazas al sur y este de las viviendas.

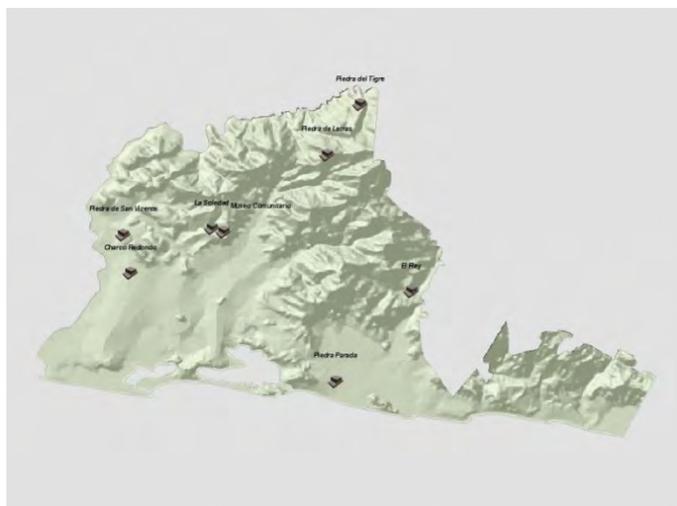


Figura 17a. Centros arqueológicos en Villa de Tututepec de Melchor Ocampo.
 Fuente: Laboratorio SIG, CIESAS

En las tres residencias de Yucu Dzaa se encontraron materiales importados, lo cual demuestra su capacidad para acceder a los bienes exóticos a través de las redes de intercambio a larga distancia. La obsidiana fue el material importado encontrado con mayor frecuencia. El análisis visual preliminar de la obsidiana de Yucu Dzaa demuestra que poco menos de la mitad (43%) fue verde traslúcida, importada de la Sierra de las Navajas, Pachuca, Hidalgo. El alto porcentaje de obsidiana de Pachuca demuestra que Yucu Dzaa mantuvo cuando menos un nivel moderado de intercambio con el centro de México. Esto corresponde con las escenas pintadas en los códices mixtecos que representan al Señor Ocho Venado, el legendario fundador de Yucu Dzaa, encontrándose con importantes funcionarios tolteca-chichimecas. Estos patrones de intercambio revelan los lazos que tuvo Yucu Dzaa con otras regiones de Oaxaca y con el centro de México.

Dado el gran acervo arqueológico que tiene Tututepec, en el 2001 se construye un museo comunitario en donde se resguarden las diferentes piezas arqueológicas y culturales que se poseen, actualmente cuenta con 3 salas y resguarda una gran cantidad de piezas arqueológicas que están expuestas al público.